

Vida y Arte

“Sabiduría para llevar

Los vicios vienen como pasajeros, nos visitan como huéspedes y se quedan como amos”.- **Confucio**, filósofo chino

Destacan obras de Juan Soriano

Las esculturas y pinturas del artista jalisciense podrán ser admiradas mañana en el Reyes Meza

Por ISRAEL GRANGER

A dos días de inaugurar la exposición “La Esencia Expresiva”, el Museo Reyes Meza tiene todo preparado para que el martes 19 de enero la sociedad de Nuevo Laredo pueda admirar las obras del maestro Juan Soriano.

Durante el fin de semana pasado, las obras de la colección privada de Soriano fueron instaladas en las galerías del Museo Reyes Meza así como en el espacio cultural “Un Paseo por el Arte”. Las piezas del pintor y escultor cuyo estilo artístico combina el realismo con la abstracción, han sido bien llevadas debido a que el curador de la muestra es su representante y principal promotor, el coleccionista Marek Keller, quien sigue difundiendo el trabajo del artista jalisciense, mediante la Fundación Juan Soriano y Marek Keller.

Los esfuerzos que ha realizado Keller para que la obra de Soriano sea reconocida en el extranjero han sido grandes, puesto que hace tiempo adquirió una casa cerca de Varsovia, Polonia, la cual se ha convertido en un templo del arte, pues el chalet contiene una galería de arte con piezas privadas de Soriano así como un jardín escultórico con los famosos “pájaros” que mundialmente son reconocidos por su exquisita elaboración.

Una muestra de este invaluable arte ahora la podemos contemplar en Nuevo Laredo, pues el espacio “Un Paseo por el Arte” dirigido por la Dirección Municipal de Cultura, alberga cinco esculturas realizadas por Soriano uno de los artistas más destacados del siglo XX. Entre los trabajos que realizó también se reconocen piezas hechas de terracota y cerámica cuando estuvo en Roma, así como impresionantes escenografías, pues su buen gusto lo llevo a recorrer toda la República Mexicana, así como vivir en ciudades como París en donde vivió por varios años y se impregnó del arte clásico.

Soriano que desde pequeño mostró su talento, realizó su primera exposición unipersonal a los 14 años de edad, estudio pintura con Roberto Montenegro y Jesús Reyes Ferreira, fue parte de una generación de artistas plásticos que revolucionaron, fue amigo de grandes artistas como Lupe Marín, Guadalupe “Pita” Amor, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Isabela Corona, conoció Frida Kahlo y Carlos Pellicer entre otros queridos amigos.

Ahora su compañero amigo y compañero Marek Keller, es quien se ha encargado de darle continuidad a que su arte siga siendo conocido por las nuevas generaciones, es por eso que la casa que algún día Soriano y Keller pensaron comprar para vivir, ahora se ha convertido en realidad y en la extensa residencia se puede observar las obras del talentoso Juan Soriano.

“Es una muestra de arte muy bella, esperamos que la ciudadanía en general acuda a presenciarla, estará con nosotros el presidente de la Fundación Juan Soriano y Marek Keller, para dar una charla sobre las piezas del maestro, son 32 óleos, dibujos y retratos, 12 figuras en bronce y plata, las que se podrán admirar, al igual que los cinco gobelinos”, dijo la Directora de Museos y Espacios Culturales, Ana del Carmen Contreras Ramos.

La exhibición será inaugurada mañana a las 7:00 de la tarde en el Museo Reyes Meza del Centro Cultural Nuevo Laredo, la admisión es libre.



El maestro Juan Soriano dedicó su vida desde los 14 años a su más grande pasión: el arte. FOTOS: CORTESÍA

JUAN SORIANO, ALGO SOBRE SU VIDA

2005

Exposición en el Instituto Mora.

Abril - junio. Exposición “Juan Soriano espíritu de formas, escultura monumental”, UNAM Inst. de Estudios Superiores de Acatlán.

Mayo - junio. Exposición “Juan Soriano sueños y formas”, escultura monumental y tapices, en la Escuela de Artes Plásticas de la UNAM.

Fundación José Cuervo rinde homenaje al Mtro. Juan Soriano.

Mayo - julio. Exposición “Formas y enigmas en la escultura de Juan Soriano” en la Antigua Academia de San Carlos, UNAM.

Agosto. Exposición “Los prodigios de Juan Soriano” en la Explanada del Auditorio Nacional. Homenaje por su 85 aniversario.

Agosto - octubre. Exposición “Las alas de Juan Soriano” en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

Septiembre - diciembre. Exposición “Obra gráfica de Juan Soriano” en el Museo de la Estampa, Estado de México.

Octubre. Exposición “Escultura en plata y pintura” Galería del Palacio de Gobierno, Villahermosa, Tabasco. Exposición “Escultura en bronce” Centro Cultural Villahermosa, Tabasco.

Noviembre. Exposición y catálogo “Los sueños moldeados, Juan Soriano”, Museo de Arte Zapopan (MAZ). Zapopan, Jalisco. Exposición “Juan Soriano. La Rebelión y la Libertad”, Museo Amparo. Exposición “Escultura Urbana Monumental”, Durango, Durango.

Diciembre. Exposición de obra litográfica y escultórica en la Galería Enrique Jiménez.

Recibe el Premio de Excelencia Universal; el Premio Velázquez de Artes Plásticas otorgado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España y entregado por sus Majestades los Reyes de España; la Medalla Conmemorativa en oro del Palacio de Bellas Artes; recibe distinción honoraria como Embajador de la Marca-México otorgada por la Fundación México Puente de Encuentros; recibe la presea Savia del Edén y recibe el reconocimiento Doctor Honoris Causa, otorgado por la Universidad de Colima.

2006

El Gobierno de la República de Polonia le otorga la condecoración “Orden al Mérito”. Enero 2006.

El 10 de febrero el maestro Juan Soriano fallece físicamente.



SUS PREMIOS

Académico de Número en su sección de Pintura, de la Academia de las Artes. 2002. México

En el Centenario del pequeño Larousse Ilustrado, lo reconoce por ser una referencia mexicana en pintura. 2004 México.

La legión de Honor en grado de Oficial I por el gobierno de Francia. 2004.

Reconocimiento Joaquín Murrieta, otorgado por la fundación Murrieta 2004.

En la Maison de L Amerique Latine de Paris, Francia, se lleva a cabo una conferencia magistral entre Juan Soriano y Elena Poniatowska. El Gobierno de Francia le otorga el grado de Oficial de la Legión de Honor. Realiza cinco exposiciones individuales en México. Se crea la Fundación Juan Soriano y Marek Keller AC.

Premio de Excelencia Universal. 2005. México

Premio Velázquez de Artes Plásticas 2005 otorgado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España y entregado por sus Majestades los Reyes de España.

Medalla Conmemorativa en Oro del Palacio de Bellas Artes. 2005. México.

Distinción honoraria como Embajador de la Marca-México otorgada por la Fundación México Puente de Encuentros. 2005. México.

Presea Savia del Edén otorgada por el Festival Cultural CEIBA Tabasco 2005.

La medalla del Oficial de la Cruz del Mérito, otorgada por el Presidente de la República de Polonia 2000.

La Medalla de Oro y el Diploma de la Sociedad Académica de la Educación y de Apoyo, Artes-Ciencias-Letras de año 2002.

Presea Savia del Edén otorgada por el Festival Cultural CEIBA Tabasco 2005.



La obra del pintor italiano Michelangelo Merisi da Caravaggio ofrece elementos históricos. FOTO: AGENCIA REFORMA

‘Reviven’ a Caravaggio

MADRID.- Editorial Taschen celebra el cuarto centenario luctuoso del pintor Michelangelo Merisi da Caravaggio, con una publicación que reúne, por vez primera, la obra completa del artista italiano. Ofrece, además, elementos históricos para situar al creador más allá del mito, que suele mostrarlo como un hombre escandaloso, casi un hereje.

“Las interpretaciones van desde aquellas que establecen que Caravaggio era un piadoso pintor contrarreformista, a otras que le apreciam casi como un hereje que se oponía al orden religioso y social. Pero este nuevo libro trata de hacer una revisión crítica de las evidencias históricas para, a partir de éstas, redescubrir la figura histórica de Caravaggio”, explicó Sebastian Schütze, autor de “Caravaggio. Obra completa”, que se publica simultáneamente en español, inglés, francés, alemán e italiano.

Entre los estudios monográficos dedicados al creador, éste es ahora el más actualizado e incluye el catálogo completo de sus obras, añade el catedrático de la Universidad de Viena.

“En las últimas décadas, nuevas pinturas han aparecido en el mercado del arte y se han propuesto otras más para atribuir las a Caravaggio. En ese sentido, el libro establece una discusión crítica de esas atribuciones y distingue claramente entre las obras

de Caravaggio y las copias producidas por muchos de sus seguidores”, dijo.

El volumen aborda la carrera artística del pintor, desde su formación en el Milán lombardo, hasta los últimos años de su vida en Nápoles, Malta y Sicilia. En el centro de la atención se encuentran la radicalidad y el innovador potencial de su arte y su influencia en toda Europa.

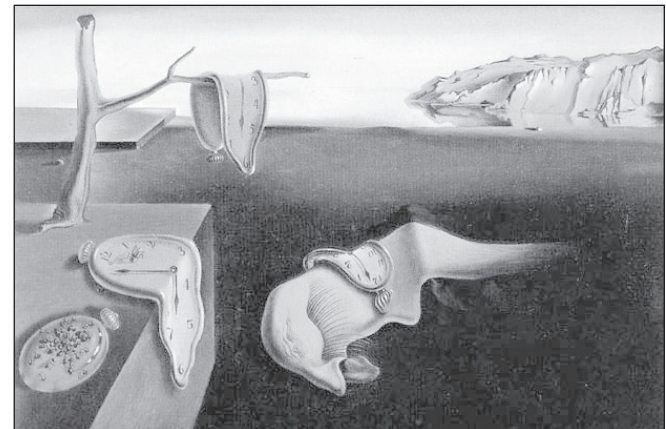
“El objetivo es comprender a Caravaggio en su contexto histórico y, con el análisis detallado de sus obras, agudizar la mirada hacia quien probablemente sea el más actual de los Viejos Maestros”, puntualizó Schütze.

Destacó asimismo la importancia que el italiano concedió a las reacciones emocionales del público ante su obra.

“Las pinturas religiosas de Caravaggio, por ejemplo, no son simples descripciones de escenas bíblicas, sino más bien desarrollos de dramas humanos y las verdades que se esconden tras ellos, haciendo que sus mensajes relevantes tanto para el público de la época barroca en la que él pintó como para nuestros ojos posmodernos”, agregó.

Por eso incluyó también autorretratos en algunas de sus más importantes pinturas, como “El martirio de San Mateo” o “El prendimiento de Cristo” (National Gallery de Dublín).

(Staff/Agencia Reforma)



La muestra de Salvador Dalí está conformada por 93 cuadros, divididos en tres temas. FOTO: AGENCIAS

Tendrá Mérida a Salvador Dalí

MÉRIDA.- Las 93 obras de Salvador Dalí que se exhibirán del 23 de enero al 23 de marzo, como parte de las actividades culturales por el aniversario de Mérida, ya están en la ciudad y será mañana cuando se abran para iniciar la exposición en el centro cultural Olimpo, de esta ciudad.

Las pinturas llegaron provenientes de la capital de la República para la exposición denominada “Dalí en Mérida, las miradas del sueño” que ha causado expectación entre la comunidad que gusta y valora las obras y la cultura, así como el público en general,

que podrá observarlas en el centro cultural Olimpo del Ayuntamiento de Mérida.

Son 93 cuadros del pintor, informó el director de Cultura de la comuna meridana, Roger Metri Duarte, quien recibió el preciado cargamento, que llegó custodiado hasta la sede del palacio municipal.

Los cuadros de la muestra surrealista se dividen en 56 obras de la “Divina comedia”, 12 de las “Fábulas de Fontaine” y los otros 25 cuadros de “Los sueños caprichosos de Pantagruel de Rabelais”.

(El Universal)